

Con este ejemplar:
EL TOMO Nº 15
de la
BIBLIOTECA DE ORO DEL ESTUDIANTE
"Verso y prosa"
de Juana de Ibarbourou

Celebramos
EL DÍA DE LA BANDERA
con un completísimo suplemento:
"BELGRANO Y LOS COLORES DE LA PATRIA"

Además:

6 fichas de la
GRAN ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ANTEOJITO

Nº 1526
$ 3,70
EN TODO EL PAÍS

ANTEOJITO

AÑO XXX Nº 1526
7 de junio de 1994

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCIA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCIA FERRÉ

MI BANDERA

Unos trocitos de cielo
con ansias de libertad,
al ver tan linda a mi patria
dijeron: "¡Vamos allá!"

En dos trozos celestes
y uno de blanco color,
símbolos de la pureza,
de la paz y del amor.

El sol, que es fuente de vida,
también con ellos bajó,
y en medio de los trocitos
el astro rey se tendió.

Publio Cordero

RECOMENDADA PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS

SUMARIO



CARTA A BELGRANO

Querido general Belgrano:

Espero que cuando reciba mi carta, usted, San Martín y Güemes no se asombren mucho. Supongo que también estarán por allí Bolívar, Artigas y Napoleón y tantos próceres que ayudaron a tantos pueblos.

En realidad, yo le escribo para pedirle disculpas. ¿Sabe por qué? Todos los años, en la escuela, estudiamos su vida, la de Sarmiento y la de San Martín. Este año pensaba volver a repetir: "Belgrano creó la bandera a orillas del Paraná". Pero se me ocurrió hacerle caso a mi mamá cuando repite: "Tomá los libros que no muerden" y leí sobre su vida.



Comprobé que una vida como la suya más que un día merece una semana en el almanaque. Usted fue todo, todo lo que la Patria le pedía y usted le ofreció desde y con su corazón. Fue periodista y miembro de la Primera Junta, abogado y militar pero, ante todo, patriota.

Para usted la palabra Patria era mucho más que un conjunto de letras. Quizá por eso alguna vez dijo: "No hay objeto más digno de la atención del hombre que la felicidad de sus semejantes". Bien sabía que los pueblos son felices cuando viven en libertad y con dignidad.



PAPELITOS SUELTOS

CONVERSACIONES DE SOBREMESA

¿Cuáles eran los temas de conversación en las sobremesas de los comedores con muebles de jacarandá?
Como era una sociedad muy religiosa los temas eran las novenas y las procesiones, las misas y las limosnas. Luego se conversaba sobre los problemas entre el Cabildo con la Audiencia o el virrey con el obispo, también sobre la sequía o la lluvia excesiva sobre el campo.
La vida era sencilla y los escasos actos de violencia –como la rebelión de los estudiantes del San Carlos– o los problemas amorosos eran tema de conversación por muchas veladas.

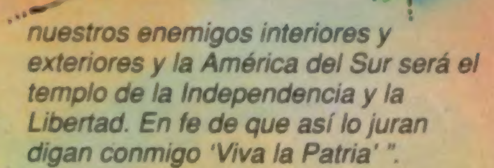
"Qué lindo sería poder decirle a todos los próceres nuestra opinión sobre sus vidas mediante una carta con sobre y estampilla", pensaba Juanma, entonces se animó y escribió esto...



Por eso no dudó en donar su dinero para crear escuelas, en batallar como militar sin ser cruel con los vencidos. Sufrió cuando lo criticaban desde los escritorios mientras usted caminaba con sus soldados. Creyó en la Patria aunque ella recién nacía.

Usted nos "regaló" la bandera. Su humano corazón sabía que las personas necesitamos de símbolos que nos representen pero también nos recuerden que Libertad e Independencia son algo más que palabras. Son derechos pero también deberes.

Usted así lo creía, por eso le dijo a sus soldados: "Juremos vencer a



nuestros enemigos interiores y exteriores y la América del Sur será el templo de la Independencia y la Libertad. En fe de que así lo juran digan conmigo 'Viva la Patria' ".



Querido Belgrano, apenas soy un chico. Pero mi corazón también se enorgullece –a veces más y otras veces menos– cuando ve flamear nuestra bandera. Entonces, junto a usted, junto a tantos que dieron su vida por ella digo como aquel 27 de febrero de 1812: ¡Viva la Patria!

Un abrazo grande y otro también para San Martín.

Juanma



PAPELITOS SUELTOS

BALDÍOS DE AYER, PLAZAS DE HOY

La plaza Lorea en la ciudad de Buenos Aires se conocía como "hueco de Lorea" durante la época colonial. El nombre se debe a que su donante fue un conocido vecino: don Isidro Lorea.
Antes de convertirse en una plaza era un paraje donde acampaban las carretas. Los indios solían utilizarlo para exponer y vender sus productos: sal, mantas, lazos, boleadoras... La actual plaza Libertad era conocida como el "hueco de doña Ingracia" porque en un ranchito muy pobre vivía una anciana negra con ese nombre. Ése lugar era poco transitado porque se lo consideraba "el más peligroso de la ciudad".



CALENDARIO ESCOLAR



JUNIO 10 1829

GOBERNACIÓN DE LAS ISLAS MALVINAS

En la fecha, don Luis Vernet es nombrado primer gobernador argentino de las islas Malvinas. En 1833, imprevistamente, fuerzas británicas toman posesión del archipiélago. A partir de entonces se suceden los reclamos. A ellos se suma la fracasada acción de nuestras fuerzas militares conjuntas (2 de abril de 1982). La pérdida de numerosas vidas de jóvenes patriotas así como la lucha vivida, nos recuerdan que la recuperación de Malvinas es una causa nacional.



JUNIO 10 1880

CREACIÓN DE LA CRUZ ROJA ARGENTINA

Como filial de la Cruz Roja Internacional se creó este organismo que halló en el Dr. Guillermo Rawson un activo organizador. La inquietud había surgido durante la guerra con el Paraguay, hacia 1865, y la posterior epidemia de fiebre amarilla. Humanidad, imparcialidad y neutralismo son los principios de esta entidad. La primera Junta Directiva se integró con los doctores Ayerza, Novaro, Roberts y Rawson. En la fecha celebramos el **Día de la Cruz Roja Argentina.**



JUNIO 11 1580

SEGUNDA FUNDACIÓN DE BUENOS AIRES

Juan de Garay, procedente de Asunción del Paraguay, vuelve a fundar la ciudad de Buenos Aires. "Abrir puertas a la tierra" era el lema de este valeroso colonizador que con un grupo de colonos, la mayoría criollos, cumple la misión de reactivar el que sería vital puerto de Santa María de los Buenos Ayres. Muy pronto el poblado del Plata fue un gran centro de comercio y colonización.



JUNIO 13 1874

NACIMIENTO DE LEOPOLDO LUGONES

"En la Villa de María del Río Seco, al pie del cerro del Romero nací. Y es todo cuanto diré de mí".Así dicen los versos de este notable poeta cordobés, periodista, catedrático y autor fecundo de novelas, ensayos y poesías que lo identifican como a uno de los grandes representantes del modernismo en el país. Fue un gran conocedor de la lengua y, en su homenaje, en la fecha se celebra el **Día del Escritor.**



JUNIO 15 1908

CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL LIBRO

En ocasión de la entrega de premios del concurso literario, acto realizado en la fecha citada, el Consejo Nacional de Mujeres instituye esta celebración. Pero su oficialización recién se realiza en el año 1924. Nos hacemos eco del pensamiento de Nicolás Avellaneda: "Leer es asociarse a la existencia de los semejantes, hacer acto de unión y fraternidad con los hombres, multiplicar y enriquecer la vida interior".





LA VIBRANTE MÚSICA DE LAS BANDAS

En una fecha importante como el Día de la Bandera, solemos oír los sones marciales de las bandas militares ejecutando el Himno Nacional y las tradicionales marchas patrióticas que constituyen el fondo musical de los festejos.
Las bandas militares se caracterizan por estar formadas con instrumentos de viento y percusión, excluyendo los de cuerdas. Desde la Antigüedad, el vibrante sonido de los instrumentos de viento fue asociado con las lujosas ceremonias reales y los espectaculares desfiles militares. Sin duda, es una sonoridad que se impone con su potencia, su tono marcial y su carácter épico, aunque dichos instrumentos también son capaces de crear otros climas sonoros.
Existe una pauta bastante uniforme con respecto a la composición de una orquesta sinfónica, pero no sucede lo mismo tratándose de las bandas cuya integración suele presentar algunas variantes entre los distintos conjuntos. En términos generales, los instrumentos que componen una banda son: **cornetines, trompetas, trompas, trombones, flautas, flautines, clarinetes, saxofones, tambores, bombos, platillos,** etc. También suelen utilizarse otros instrumentos característicos como el **sarrusófono,** el **bugle** y el **melófono.** Existen conjuntos de mayor categoría artística que constituyen un intermedio entre la clásica banda militar y la moderna orquesta sinfónica y que bien pueden denominarse **bandas sinfónicas**.
Una banda sinfónica puede abordar eficazmente obras destacadas del repertorio sinfónico universal, aunque se produzca cierto cambio en el efecto sonoro de la interpretación, cuando las partes que originariamente corresponden a los instrumentos de cuerdas son ejecutadas por los instrumentos de viento, propios de las bandas. Ello no siempre sucede ya que existen famosas obras escritas exclusivamente para instrumentos de viento. Citamos una obra maestra en su género, que tiene toda la belleza de la música de Mozart: su "Serenata Nº 10, para trece instrumentos de viento".

Sarrusófono

Trompeta

Clarinete

Bugle

Flautín

Platillos

Melófono

Trombón

Bombo

Tambor

Corno

"La Historia de Belgrano" –biografía del héroe– fue escrita por Bartolomé Mitre.



AMÉRICA Y SUS CLIMAS

por Silvia L. Domínguez

Frío, ...tibio, ...caliente, ...en América encontramos climas para todos los gustos.

¿ENTRAMOS EN CLIMA?

Todos hablamos del clima, pero ¿sabemos qué es? Se denomina clima a las condiciones que presenta la atmósfera de un lugar determinado a lo largo del tiempo. Para caracterizarlo los climatólogos tienen en cuenta cómo se comportan los distintos elementos climáticos (temperatura, precipitación, humedad, presión atmosférica, vientos, etcétera) en el transcurso de varios años. Conocer el clima que tiene un lugar es muy importante, ya que él influye en el relieve, los ríos, la flora, la fauna y, por supuesto, en las actividades humanas.



El clima templado húmedo es muy propicio para las actividades agrícolas.

- **Reunite con tus compañeros e intercambien ideas sobre cómo influye el clima sobre cada uno de los ítem mencionados.**

¿DE QUÉ DEPENDE EL CLIMA?

El clima de un lugar depende de varios factores. Uno de ellos es la latitud: la temperatura disminuye a medida que nos alejamos del ecuador hacia los polos. Por eso, se puede decir –en términos generales– que los climas cálidos predominan en la zona comprendida entre los trópicos; que los templados son característicos de las latitudes medias (entre los trópicos y los círculos polares), mientras que entre los círculos polares y los polos encontramos los climas fríos.



El clima cálido y húmedo permite el desarrollo de la exuberante selva amazónica.

160 120 80 40 0

Círculo Polar Ártico

Trópico de Cáncer

Ecuador

Trópico de Capricornio

120 80 40

CLIMAS

Cálido

Templado

Frío

Árido o desértico

De montaña

Por su gran desarrollo en el sentido Norte-Sur, América presenta tanto climas cálidos como templados y fríos.

- **Observá atentamente un mapa físico de América y contestá:**

¿Qué climas te parece que predominarán en América del Norte? ¿Y en América Central y en América del Sur? ¿Y en la Argentina? ¿Por qué?

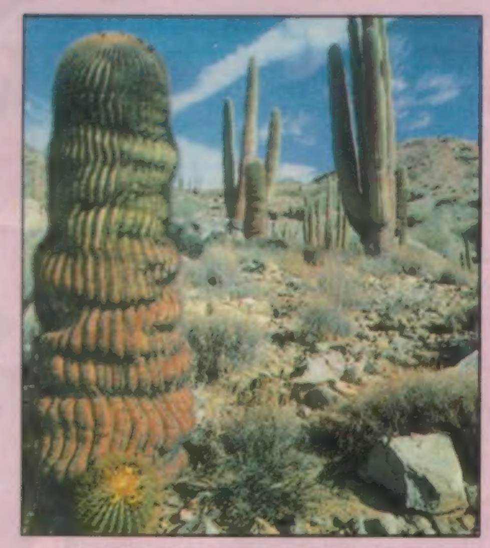
- **Compará tus respuestas con los datos que te aporta el mapa climático.**

LAS MONTAÑAS Y EL MAR

El relieve también modifica el clima. Por ejemplo, las cordilleras pueden actuar como barre-

Se llama "eclipse" a la ocultación de un astro por la interposición de otro cuerpo celeste.

CIENCIAS SOCIALES


La aridez del clima también se refleja en la vegetación.

ras climáticas, impidiendo el paso de los vientos húmedos. Pero, a su vez, en las montañas se da un escalonamiento climático: la temperatura desciende a medida que ascendemos.

- **Pensá y respondé:**
  ¿Qué lugares de América tendrán los denominados "climas de montaña"?
  El mar tiene una influencia moderadora sobre la temperatura: cerca de las costas la amplitud térmica (diferencia entre las temperaturas máximas y mínimas) es menor. Pero, además, las corrientes marinas modifican el clima de las zonas costeras: las corrientes cálidas elevan la temperatura y aportan su humedad, en cambio las corrientes frías determinan bajas temperaturas y aridez.
- **Buscá información en diarios y revistas sobre corrientes marinas que influyen sobre nuestro continente.**
  ¿Qué consecuencias traen en las distintas regiones americanas?

TODOS LOS CLIMAS

El gran desarrollo en el sentido de las latitudes que presenta nuestro continente, sumado a la presencia de una altísima y continua cadena montañosa en su borde occidental, determina que en América se desarrollen una gran variedad de climas: los fríos (caracterizados por temperaturas muy bajas y precipitaciones níveas en invierno), los templados (con temperaturas moderadas y estaciones marcadas), los cálidos (con temperaturas elevadas y lluvias abundantes), los de montaña (con sus escalonamientos climáticos) y los áridos (caracterizados por la escasez de precipitaciones y grandes amplitudes térmicas).

- **Con el mapa climático de América a la vista indicá qué zonas comprende cada región climática.**

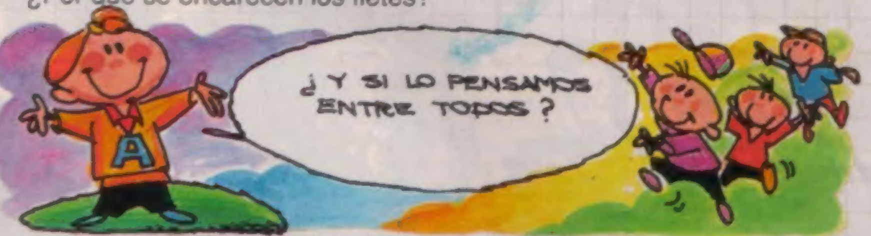
¿HACEMOS?



LA NIEVE INUTILIZÓ UN PASO FRONTERIZO

Tormentas de lluvia y nieve dejaron intransitable el paso internacional Cristo Redentor (Las Cuevas), que une Mendoza con Santiago de Chile. Debido a este inconveniente, los transportes de carga que tienen que atravesar la cordillera deben llegar hasta Villa La Angostura (Neuquén) y cruzar por el paso Puyehué para alcanzar Osorno (Chile), situación que provoca además el encarecimiento de los fletes.

- **Ubicá en un mapa de América las localidades mencionadas.**
- **Ahora reflexioná y contestá:**
  ¿Por qué quedó inutilizado el paso Cristo Redentor?
  ¿En qué época del año habrá ocurrido este hecho?
  ¿Por qué se encarecen los fletes?



- **Reunite con tus compañeros para intercambiar ideas y responder:**
  ¿Por qué si el paso Cristo Redentor está más al norte que el de Puyehué, el primero quedó cortado por la nieve y el segundo no?



- **¿Se animan a proponer soluciones para evitar en el futuro este inconveniente?**



LOS CHICOS PREGUNTAN



¿PARTICIPÓ BELGRANO EN LAS INVASIONES INGLESAS?

Ocurrida la primera de ellas (1806), Belgrano era aún secretario del Consulado y, como tal, debía prestar juramento de obediencia al general inglés Guillermo Beresford cuando éste, victorioso por un momento, tomó las riendas del gobierno en Buenos Aires. Para no hacerlo, Belgrano se autoexilió en la Banda Oriental. Durante la Segunda Invasión (1807), en cambio, Belgrano se inició en las armas, que tan importante papel jugarían en los años siguientes a la Revolución. Participó valerosamente en la defensa como verdadero patriota.



¿PARTICIPÓ BELGRANO EN LA GESTA DE LA INDEPENDENCIA?

El Congreso de Tucumán, como sabemos, declaró la Independencia el 9 de julio de 1816. Belgrano había estado, tiempo antes, en Europa (1814), donde había luchado por imponer los derechos americanos. Su regreso al país, por lo tanto, fue de lo más oportuno. Tres días antes de la gloriosa declaración, Belgrano fue el principal orador de una sesión secreta en que expuso la urgencia de tal declaración, entre otras ideas. Algunas de ellas proponían la monarquía como forma de gobierno, pero no prosperaron.



¿CÓMO FUERON SUS ÚLTIMOS AÑOS?

Según queda evidenciado en la última correspondencia al prócer, Belgrano vio con disgusto y ansiedad la anarquía que amenazaba con devorar toda la obra que él y otros patriotas habían hecho con tanto esfuerzo. Sufrió con verdadera angustia los episodios que embargaron el país hacia 1820, y el mismo día de su muerte coincidió con el de los "tres gobernadores", desastre político que muestra muy a las claras la situación de entonces. Según algunas crónicas, Belgrano falleció de hidropesía.

"Cuando uno quiere, siempre puede."


AVENTURAS
DE
PI-PÍO


AL CAER LA NOCHE, PI-PÍO Y CALCULÍN SE DIRIGEN ASTUTAMENTE AL PUEBLO CON SU "PIE TERRORIS".
¡ADELITA, A LA VUELTA PREPÁRANOS LA CENA DE MEDIANOCHE!
¡CON MEDIALUNAS!
¡HASTA LUEGUITO!


¡CALCULÍN, TIENES QUE IR PONIENDO LAS HUELLAS A UNO Y OTRO LADO DEL CAMINO PARA QUE PAREZCAN DOS PIES!
¡CIERTO! ¡CUÁN ENCICLOPÉDICO ERES!


Y CAMINANDO, LLEGAN A LAS AFUERAS DEL PUEBLO.
¡AHORA TENEMOS QUE IR CON MUCHO CUIDADO!
¿SE VE A ALGUIEN?


¡NO! ¡ADELANTE! ¡TODOS DUERMEN!


¡QUÉ INOCENTES! ¡EL SUSTO QUE SE LLEVARÁN MAÑANA CUANDO DESPIERTEN Y VEAN ESTAS HUELLAS!
"UNA POR AQUÍ, OTRA POR ALLÁ..."


Y AL PASAR ANTE LA COMISARÍA ENCUENTRAN A LOS GUARDIAS DORMIDOS.
¡PPSS!!!!!...!
¡PONGAMOS HUELLAS EN LA PUERTA PRINCIPAL Y NOS VAMOS CORRIENDO!
ZZZ


Y DANDO POR TERMINADA SU TAREA, PI-PÍO Y CALCULÍN REGRESAN AL BOSQUE.
¡NUESTRA PRIMERA INCURSIÓN FUE TODO UN ÉXITO! ¡HUELLAS POR DOQUIER!
¡QUÉ RISA MAÑANA POR LA MAÑANA!


Y AL AMANECER...
¡SOCORRO!
¡¡HUELLAS DE UN MONSTRUO!!
¡GRAVE! ¡GRAVE!


¡MONSTRUO!
¡AUXILIO!
¡AVISEMOS A LAS NUEVAS AUTORIDADES!


¡CALMA, SEÑORES, CALMA, QUE HAY PARA TODOS, DIGO... ...¡QUÉ DICEN! ¡¿UN MONSTRUO?!
¿EH?
¡SEÑOR, SÁLVENOS!
¡LA HUELLA ES ASÍ DE GRANDE!
CONTINUARÁ.

¡PAJARITOS EN LA PÁGINA!

por Julia Marta Pucci



El nombre churrinche dado a este gracioso pajaro, muy llamativo por el colorido de su espléndido plumaje y el brillante copete que adorna su cabeza, tiene origen en el sonido de su canto. Su amplio hábitat abarca el sur de los Estados Unidos, el Brasil, sur de Colombia, norte del Perú, este de Bolivia, Paraguay, Uruguay y en nuestro país desde el Norte hasta Río Negro. Al inicio de la primavera ya es posible encontrarlo en las provincias centrales, donde permanece hasta fines de abril. El churrinche mide unos 13 cm desde el pico hasta la cola, sin diferencias de tamaño entre ambos sexos. En cambio, respecto del plumaje, difieren enormemente. El del macho es muy vistoso: las plumas del copete, de la cabeza, de la garganta y de la porción ventral son de color rojo escarlata, y las del dorso, de color pardo. La hembra es parda, con la parte ventral salpicada de negro. El pico y las patas son de color negro en los dos sexos. Una vez formada la pareja, ambos se mantienen fieles toda la vida. Cuando la hembra incuba, el macho suele revolotear cerca del nido, alegrándola con su presencia y dejando escapar un suave y continuo canto resumido en un *churruit-churruit* que, con frecuencia, acompaña también su vuelo.

- Que sí que no... ¿Qué pasó?
- Completá con las letras faltantes

A - - - - - - - D - - - - - H - - - - -   K - - - - -

N - - - - - Q - - - - - U - - - - -

Y - - - - - - - -

- -

- -

- Es cuestión de pensar un poquito. Veamos.
- Aquí tenés una serie de nombres. ¿Cómo los acortarías, alargarías o idearías otros nuevos? Te damos un ejemplo para el "arranque".

Naturaleza	pájaro	primavera
↓	↓	↓
Naturalia	pipiójaro	hermanavera
↓	↓	↓
- - - - - - -	- - - - - - -	- - - - - - -

Más que los consejos valen los ejemplos.

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO



• Fijate en la serie de palabras y seleccioná sólo las que pertenecen a la familia de "pájaro". Colocalas donde corresponde.

apagado paja piso pajarito
jaula pajarero piojo
espantapájaros pajonal paisaje
pajaril ave pajarraco.

¡DICCIONARIO A LA VISTA!

¿A qué colores se refieren estos nombres?

dorado ______ carmín ______ pardo ______
azabache ______ níveo ______ escarlata ______

GRAMATICALES

• Observá: ¿En qué se diferencian estas oraciones?

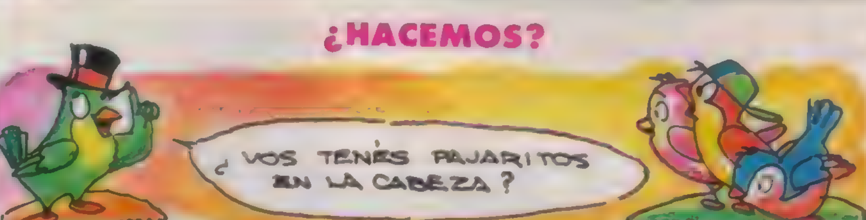
1. Revoloteaban, alegres, los pájaros.
2. Los pájaros, alegres, revoloteaban.
3. Alegres, revoloteaban los pájaros.



En la oración 1: el sujeto está al final.
En la oración 2: el sujeto está al principio.
En la oración 3: el sujeto está al final.

LENGUA

¿HACEMOS?



• Piamos o, mejor dicho, ¿hablamos de pajaritos?

¿De qué pájaro se habla en el texto? ¿Qué se dice de él? ¿Cuál es su hábitat? ¿Qué ocurre en la primavera? ¿Qué ocurre una vez formada la pareja?

ANALIZÁ ESTAS PALABRAS Y BUSCÁ EN EL TEXTO CUÁLES SON DE SU FAMILIA

• Escribí debajo de cada palabra la que le corresponde.

PLUMAS ↓ ______
GRACIA ↓ ______
COLOR ↓ ______
VISTA ↓ ______
VIENTRE ↓ ______

MÁS PAJARITOS

• Observalos y escribí sus correspondientes nombres. En el recuadro de la derecha encontrarás una ayudita.



GOLONDRINA
HORNERO
GORRIÓN

JUNTITOS

¿Quién no tiene un canario o no se encantó, en una mañanita campesina, con el canto de un jilguero, una calandria o un zorzal? Intercambiá comentarios con tus compañeros y que cada uno elija un pajarito y haga su descripción. ¡Volando!



CON NOBLEZA LOS NOVATOS LUCHAN POR EL CAMPEONATO

Bodegga y **Rapiño** se enteran que las mismas autoridades de cada ciudad oficiarán de referíes. Pero alguien los ha espiado y dice tener la solución...



















CONTINUARA

La capital de Israel es Jerusalén.

UNA HERENCIA DEL PASADO

El Imperio de los Incas se eclipsó hace muchos, muchísimos años. Pero los hombres de esa raza fuerte y esplendida sobreviven aun en las ruinas de sus ciudades y en el alma de sus descendientes. ¿Vamos a verlos?

Escenario: Los Andes Peruanos

Un paisaje agreste de bosques y montañas, nieve y ríos es el camino que lleva a un lugar sorprendente: Sacsahuaman, fortaleza de los incas. Desde allí, con la vista clavada en el horizonte, ellos vigilaban y protegían a la capital: el Cuzco. Las enormes piedras que conforman su arquitectura están perfectamente ensambladas, dando una notable sensación de solidez.



Homenaje a Inti, el Sol

En ese ámbito legendario y misterioso se celebra anualmente la Fiesta del Sol el día 24 de junio. Es, para todos aquellos hombres, una de las festividades más esperadas. El sonido vibrante de los tambores y la suave melodía de las quenas inundan el espacio. La música ha reemplazado el retumbar de cañones que hace siglos se adueñaron del lugar. Hoy, como ayer, el pueblo danza y canta para rendir homenaje a su máxima divinidad: el Sol.



Los incas, grandes arquitectos

El río Urubamba recorre con su inquieta frescura el llamado Valle Sagrado de los Incas. Siguiendo su curso encontramos a Pisac, a sólo 3 km del Cuzco. Una mirada hacia sus montañas nos hará imaginar jardines, pero no es así: son cultivos en terrazas escalonadas y regados por canales. Esos canales ¡fueron construidos por los incas! Son un desafío al paso del tiempo.

Un domingo diferente

El domingo es día propicio para visitar a Chinchero. Allí se celebra misa a media mañana, con asistencia del "varayoes" (alcalde). En la plaza hay trueque de productos de la tierra y de artesanías. Sentados en el suelo, y en extraña mezcla de español y quichua (su idioma), pregonan su mercancía. Orégano, ponchos, caramelos de caña de azúcar y vasijas de barro se entremezclan en este mercado. El pasado vive en estas tradiciones, que permanecen inalterables a través de los siglos.



La ociosidad es prontamente alcanzada por el vicio.



Yuri Gagarin (ruso) fue el primer hombre que realizó un vuelo orbital el 12 de abril de 1961.



A los animales también se los mata por deporte. En nuestro país hay más de 45 especies animales en peligro de extinción. ¿Qué podemos hacer para revertir la situación? Muchas cosas no dependen de nosotros, pero otras sí: utilizar más bicicletas, trenes, subterráneos o trolebuses que contaminan poco o nada; utilizar naftas sin plomo y colocar **catalizadores** a los coches; reciclar papel, vidrio, aluminio; utilizar productos de limpieza sin fosfatos; no arrojar aceites, combustibles, productos químicos en los ríos o mares. Lo importante es estar alertas.

FICHERO CIENTÍFICO



Los minerales, los combustibles, las rocas, el suelo, el agua, el aire, los animales y las plantas son **recursos naturales**, es decir son elementos que el hombre encuentra en la Naturaleza y los explota. Algunos de estos recursos se regeneran como el agua, el aire, el suelo, los animales o plantas y por eso se llaman **recursos renovables**. Aquellos que no se regeneran como los minerales, las rocas o los combustibles son **recursos no renovables**.

CIENCIAS NATURALES

¿HACEMOS?

Para comprender qué efecto produce el petróleo derramado en el mar hagamos esta experiencia.
Colocá una planta en un vaso con agua. Poné otra en un vaso con aceite.



¿Cuáles son tus conclusiones?

....

....

Observá el gráfico y explicá con tus palabras qué es la lluvia ácida. Buscá más información sobre este tema.



Investigá
¿Qué es el ozono, cuál es su función y qué significa el debilitamiento de la capa de ozono?

....

¿Qué se puede hacer para evitar el debilitamiento de la capa de ozono?

....

¿Qué cosas pensás que deberían hacer los gobernantes para mejorar las condiciones ecológicas de nuestro planeta?

....

SONOMAN

El hombre del PODER-MÚSICO-MENTAL

OSWAL











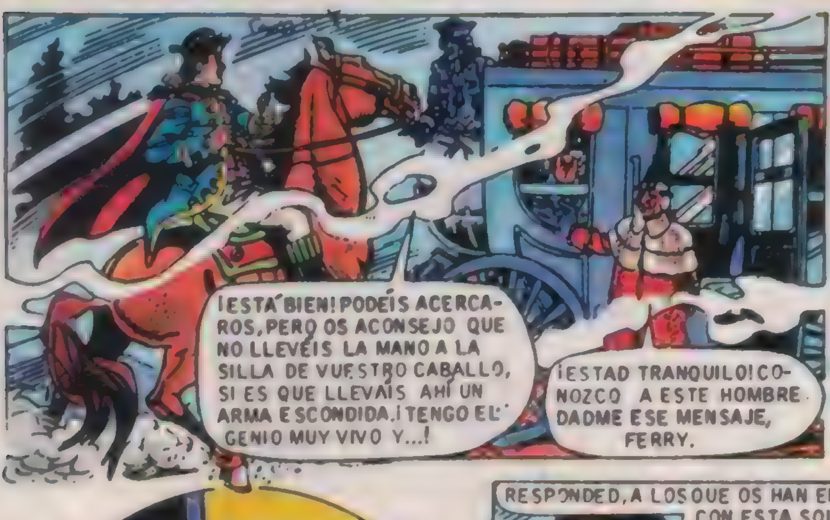








Un hombre a caballo alcanza al coche correo de Douvres. Confundido con un bandido, el jinete, de nombre Ferry, trae un mensaje para Jarvis Lorry, que viaja en el coche.











EN EFECTO, EN AQUELLA ÉPOCA TAN PROPICIA A LA SUPERSTICIÓN, CUALQUIER COSA ERA INTERPRETADA COMO SIGNO DE MAL AGÜERO, Y NO ERA SOLAMENTE FERRY EL QUE SE MOSTRABA INTRANQUILO...



PERO JARVIS LORRY TENÍA DEMASIADAS PREOCUPACIONES PARA FIJARSE EN SUS COMPAÑEROS.

¡AH...! ¡CUÁNTOS RECUERDOS, CUÁNTOS FANTASMAS PUEBLAN MI MENTE...!



NOS HABLA LA CALLE... BARCALÁ

Mi nombre lo tomé de Lorenzo Barcalá, un valiente militar negro que se destacó durante las guerras civiles argentinas. Acusado de conspiración, fue fusilado en 1835.



EL SEGUNDO TRIUNVIRATO

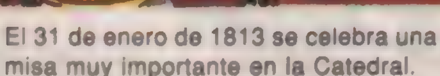
por Hebe Gravano

En algo más de dos años se suceden varios gobiernos: Primera Junta, Junta Grande, Primer Triunvirato. Y en octubre de 1812 Juan José Paso, Nicolás Rodríguez Peña y Antonio Álvarez Jonte integran el Segundo Triunvirato.

Un acuerdo del Cabildo del 8 de octubre de 1812 se refiere a los integrantes del Gobierno: "... prestar el juramento de usar bien y fielmente de la confianza con que les ha honrado el pueblo... hasta la **reunión de una Asamblea General** (Asamblea General Constituyente del año XIII) que se verificará dentro de tres meses precisa e indispensablemente..."





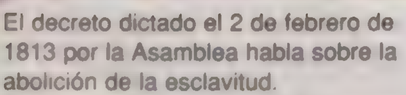


El 31 de enero de 1813 se celebra una misa muy importante en la Catedral.
– Hoy se inaugura la Asamblea General Constituyente con diputados de Buenos Aires y de las provincias.
– Prestarán juramento en el viejo edificio del Consulado.
– ¿No jurarán fidelidad a FernandoVIII?
– ¡No! ¡Ya terminamos con el tutelaje de España.

La **Asamblea General Constituyente del año XIII** es de carácter **nacional** porque participan de ella representantes de todo el país. Su obra desarrollada a lo largo de dos años es importantísima y fecunda.



–Traigo noticias fresquitas. –¡Ah! si, ¿cuáles? –En adelante no vamos a ver más la efigie del rey en las monedas. –¿No me diga? –La Asamblea ha mandado a acuñar otras, de oro y plata, donde aparecen el sello que ella utiliza y el sol. Y una hermosa frase: "En unión y libertad". ¡Es un paso muy importante! ¿No creen ustedes?



El decreto dictado el 2 de febrero de 1813 por la Asamblea habla sobre la abolición de la esclavitud.
También la Asamblea deja sin efecto los servicios personales de los **indios** y los declara "... perfectamente **libres** e **iguales** en derechos a todos los demás ciudadanos..." (12 de marzo de 1813)





Fernando Mate de Luna fundó la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca el 5 de julio de [illegible]

El 11 de mayo de 1813 se aprueba el Himno Nacional. "**Aprobada** por esa Asamblea General la **canción** en que ha trabajado el diputado **López, téngase por la única marcha nacional...**"

APUNTES

Durante el gobierno del Segundo Triunvirato **San Martín** obtuvo el triunfo de **San Lorenzo** el 3 de febrero de 1813 y **Belgrano,** el de **Salta** el 20 de febrero del mismo año.

El primer presidente de la Asamblea del Año XIII fue Carlos María de Alvear, diputado por Corrientes.

Fray Cayetano Rodríguez redactó el diario de sesiones que se llamó: "El Redactor de la Asamblea".

El Escudo, que comenzó a utilizarse en reemplazo de las armas del rey, tiene el siguiente simbolismo: el óvalo, dividido en dos mitades: azul-celeste la superior y blanca la inferior, la igualdad; el gorro frigio: la libertad; las manos unidas: la unión; los laureles que lo rodean: la gloria. Y el sol: la nueva nación que surge.

Otras medidas tomadas por la Asamblea fueron: la abolición de los títulos de nobleza; la exigencia de obtener carta de ciudadanía a los españoles que se desempeñaran en empleos civiles, eclesiásticos o militares; la creación del Instituto Médico Militar y de Cámaras de apelación en reemplazo de las Audiencias.

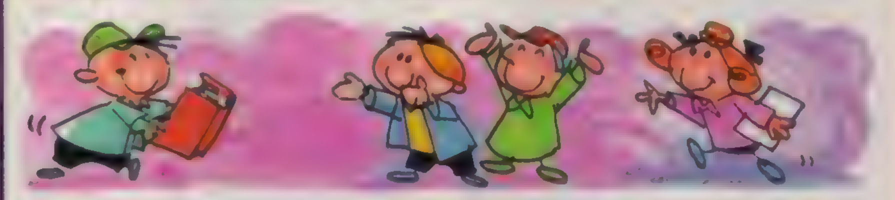
CIENCIAS SOCIALES

¿HACEMOS?

● **Para responder a las siguientes preguntas, leé con atención lo relatado:** ¿Quiénes integraron el Segundo Triunvirato? ¿Te parecen importantes las resoluciones de la Asamblea del Año XIII? ¿Por qué? ¿Cuál considerás la más trascendente? ¿Por qué?

Para consultar en la biblioteca

¿El que cantamos es el texto completo del Himno Nacional? ¿Qué hombres de tu provincia participaron de la Asamblea del Año XIII? ¿A orillas de qué río Belgrano juró fidelidad a la Asamblea?



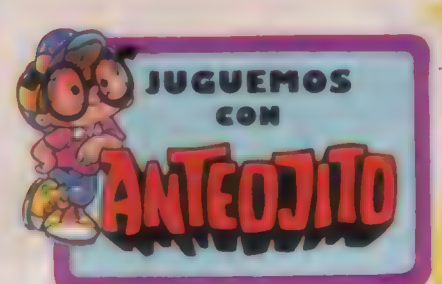
¡A dibujar!

¿Qué te parece si interpretás **gráficamente** la escena en que un grupo de esclavos se entera de la resolución que los declara libres?

Juntos en equipo

Ahora hagan de cuenta que ustedes son diputados de la Asamblea del Año XIII. Inventen diálogos referidos a las distintas resoluciones tomadas por la Asamblea. Discutan si no están de acuerdo. Expongan sus ideas. Expliquen por qué están de acuerdo o por qué no. No olviden de representar el papel de los renovadores y de los que quieren postergar los cambios.

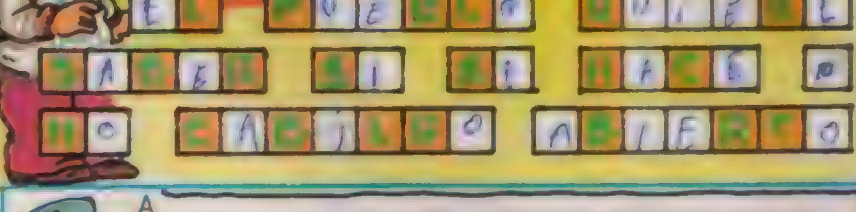




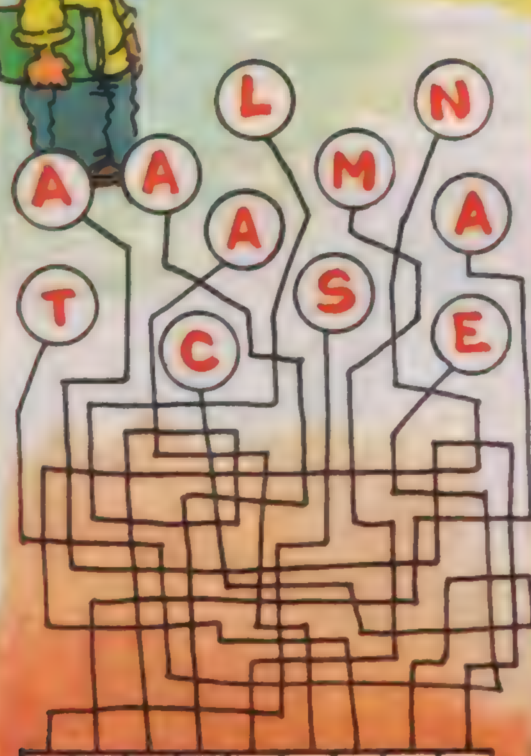
Completá...
la frase que dijo Manuel Belgrano antes del 25 de Mayo durante la Semana de Mayo agregando las vocales que faltan

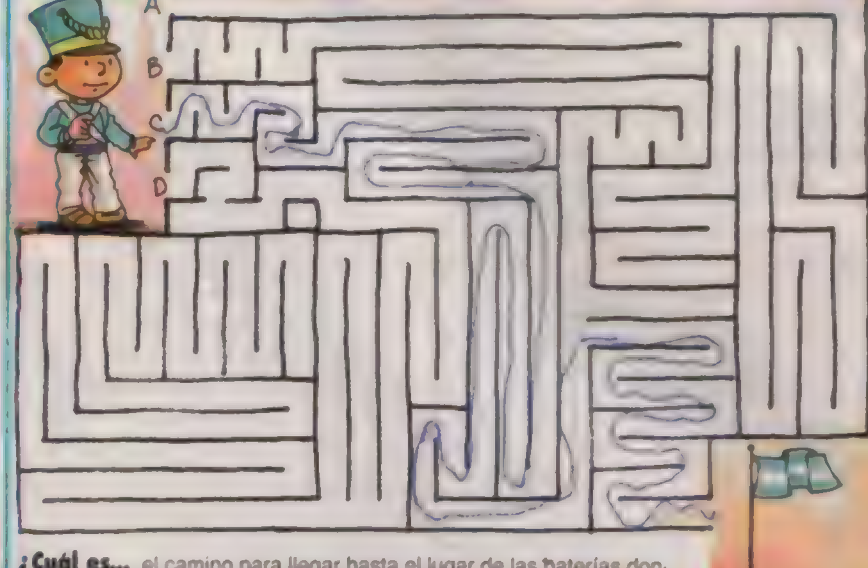
UIJON 73017

¿Cuándo nació?
Ordená las letras y los números para que aparezca la fecha de nacimiento de Belgrano

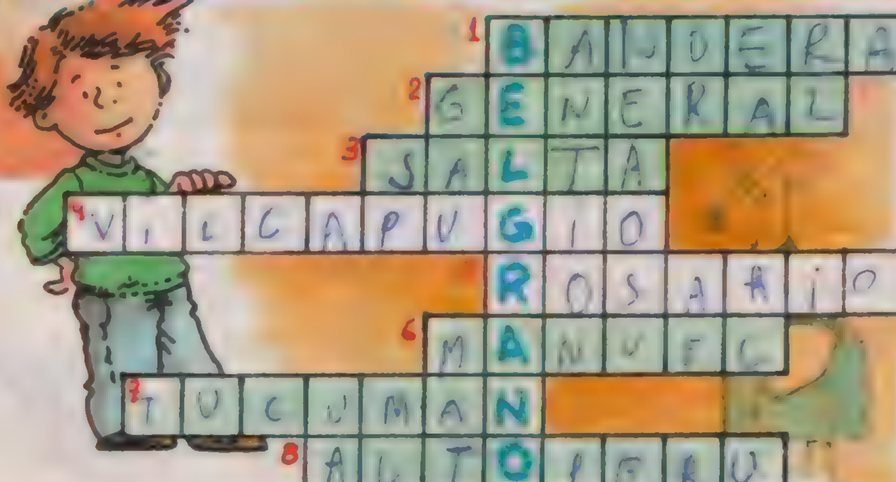


Ordená...
algunas de estas letras y aparecerá el lugar donde estudió Belgrano

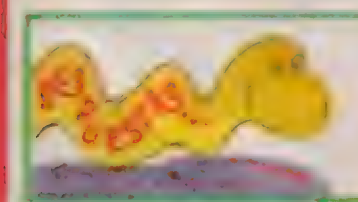




¿Cuál es... el camino para llegar hasta el lugar de las baterías donde se izó la bandera, en el Paraná?



Grilla de un patriota:
1) Uno de los símbolos patrios. 2) Jefe superior en el Ejército. 3) Triunfo de Belgrano sobre los realistas. 4) Derrota de Belgrano. 5) Ciudad donde enarboló por primera vez la bandera. 6) Nombre de Belgrano. 7) Triunfo de Belgrano sobre los realistas. 8) Se hizo cargo del Ejército para ir a ese lugar en el Norte



RESPUESTAS:

COMPLETÁ... El pueblo quiere saber si se hace o no Cabildo Abierto. **¿CUÁNDO NACIÓ?** el 3 de junio de 1770 **ORDENÁ:** Salamanca. **¿CUÁL ES?...** C. **GRILLA DE UN PATRIOTA:** 1) Bandera 2) General 3) Salta 4) Vilcapugio; 5) Rosario; 6) Manuel; 7) Tucumán; 8) Alto Perú

PELOPINCHO Y CACHIRULA

POR FOLA







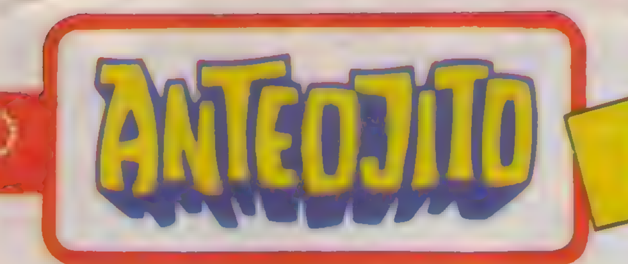














GALERÍA DE ARTE PARA CIEGOS

La Galería de Arte al Tacto es la única galería de arte del Japón y del mundo para ciegos. Las impresiones están escritas en el sistema Braille en el libro de visitantes de la galería. Se inauguró en Tokio en 1984 y es una moderna estructura con vidrios en el cielo raso lo que le permite la entrada de luz suave, natural. Dentro están en exhibición esculturas de artistas como Auguste Rodin, Pablo Picasso, Alberto Giacometti y Sato Churyo, del Japón. Los visitantes están libres de tocar todas las obras. La gente visualmente desventajada de todo el Japón visita la galería. Para la mayoría es la primera vez que tocan una obra de arte.

ASCENSO AL ACONCAGUA



Desde que el guía suizo Matías Zurbriggen hizo cumbre por vez primera, hace 95 años, el Aconcagua ha sido un excepcional atractivo para cientos de escaladores de todo el mundo deseosos de llegar a su cúspide, de casi 7.000 metros de altitud, que es el techo de América. Sin ir más lejos, en la actual temporada el alemán Dieter Borsche, de 37 años, estableció un récord al ascender al Aconcagua, desde Plaza de Mulas, en 5h 15m. Y en el mes de enero, un ciego, el francés Guy Gerard, de 48 años, llegó a la cima tomado de la mochila de su acompañante, Leo Avineno, y con las indicaciones de su compañera, Jacky Prothery. Una hazaña única en la historia del coloso de piedra.

LA PRIMERA MANZANA-COMPUTADORA

Investigadores de la Universidad de Michigan (EE.UU.) acaban de producir la primera computadora del mundo con forma de manzana, preparada para viajar con las frutas desde el momento de la recolección hasta el supermercado y averiguar dónde y cuando sufren daños. La *manzana electrónica* consiste en una pequeña computadora alimentada por una batería portátil, encerrada dentro de una "cáscara" de cera dura. En su interior lleva un cristal piezoeléctrico sensible a los choques. Luego un chip registra y procesa la intensidad y hora del impacto.



SANDÍAS SIN SEMILLAS

Israel ha logrado producir sandías sin semillas. En 1981 la Estación Experimental de Investigación Agrícola de Neve Yaar, comenzó a trabajar en el proyecto. Pero la historia viene de lejos, ya que en los años 50 investigadores japoneses habían realizado numerosos experimentos sin resultados prácticos. Unas décadas más tarde también investigadores norteamericanos abordaron este problema. Sin embargo, debido a numerosas dificultades, no se lograron cosechas en gran escala. Pero los israelíes lo lograron y es muy probable que las sandías con semillas se conviertan en otra rareza del pasado.



UN PEZ BIGOTUDO

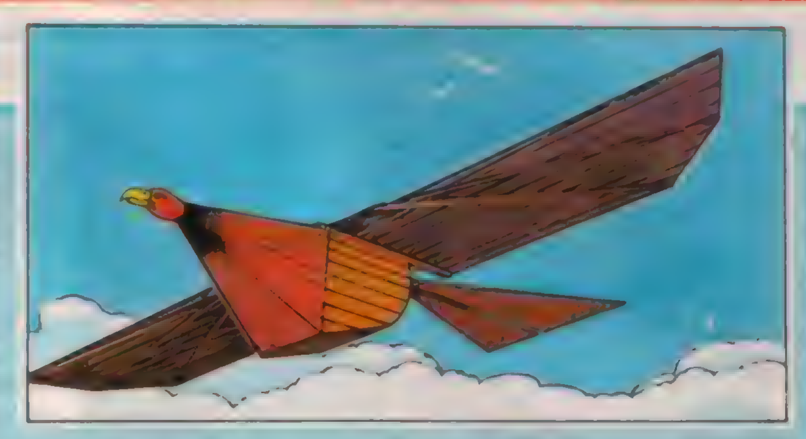
Un raro ejemplar piscícola es el "Synodontes multipunctatus", conocido vulgarmente como pez gato, en alusión a sus extraños bigotes. Este animalito tiene como hábitat lagos y ríos africanos. ¿Alguna vez se afeitará?

La cordillera de los Andes tiene 10.000 km de longitud.



REVOLUCIÓN DE LAS COMUNICACIONES

En Francia se está produciendo una nueva revolución, pero ésta tiene que ver con las comunicaciones. La RNIS (Red Numérica de Integración de Servicio) es una red única para transmitir al mismo tiempo la voz del teléfono, las imágenes de la televisión, los programas de las computadoras, el texto y las imágenes del telecopiador y tantas otras cosas que vendrán después. Todo esto utilizando una sola toma. Por ejemplo, si se habla a la distancia se puede "dibujar" con la computadora lo que interesa, lo cual será visto de inmediato por el interlocutor.



Casi 500 años después se construyó una máquina voladora sobre la ideada por Da Vinci.

LA MÁQUINA VOLADORA DE DA VINCI

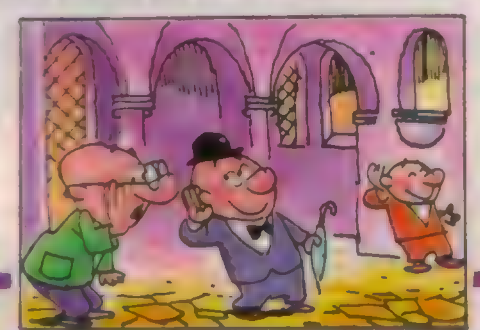
El ornitóptero, una máquina voladora ideada y diseñada por Leonardo Da Vinci hace 500 años, "despegó" del aeropuerto londinense de Heathrow. El modelo, realizado en escala natural sobre las indicaciones dejadas por el genio toscano, se elevó por los aires con la ayuda de una grúa. La máquina, similar en todo a un pájaro, fue construida en madera y tiene una apertura alar de 8 1/2 m.

DOCE KILÓMETROS DE CABELLOS

¿Cuántos cabellos tenemos en la cabeza? Un adulto, aproximadamente, cien mil. Cada cabello está implantado en un folículo piloso provisto de un musculo que lo mantiene erguido. Durante un periodo de tres a cinco años crece continuamente alrededor de un centímetro por mes, siendo esto un promedio, ya que se desarrolla más rápido en verano que en invierno y mejor por la noche que durante el día. Luego, el crecimiento se detiene durante tres o cuatro meses y el cabello se cae. El folículo permanece tres días en reposo antes de dar nacimiento a un nuevo cabello que recomenzará su ciclo. Y ahora hagamos cuentas: los 100.000 cabellos juntos producen 12 kilómetros de pelo por año. ¡Todo un récord!

¡INCREÍBLE... PERO CIERTO!

Los ecos más espectaculares son aquellos en que el sonido es reflejado por superficies curvas. Un ejemplo típico es lo que sucede en la gran cúpula de la catedral de San Pablo, en Londres. Allí, una palabra susurrada de un lado se oye con extraordinaria claridad en el lado opuesto a una distancia de 31 metros.



PULMONES LUBRICADOS

Un grupo de científicos norteamericanos desarrolló una cobertura sintética de los pulmones como tratamiento para prevenir las enfermedades respiratorias. El nuevo tratamiento consiste en aportar a los pulmones un lubricante, producido en el cuerpo por la proteína llamada "surfactant", que crea una película que cubre la bolsa de aire de los pulmones. Los investigadores han conseguido sintetizar la parte de la proteína que ofrece el escudo protector de los pulmones y por ahora descubrieron su eficacia en experimentos hechos con conejos y monos.



La capital de la República Libanesa es Beirut.

BELGRANO PERIODISTA



Cuando Belgrano nació (en 1770), el periodismo estaba en un estado embrionario. Durante sus jóvenes años de aprendizaje en España pudo evaluar la importancia de la circulación de las noticias y del mantener informado al pueblo. Ya de regreso en Buenos Aires, y luego de haberse desempeñado en cargos públicos, una de sus primeras preocupaciones fue la del periodismo. Hipólito Vieytes había fundado el "Semanario de Agricultura, Industria y Comercio", cuyo primer número apareció el 1º de septiembre de 1802, y Belgrano sería uno de sus principales colaboradores. El "Semanario" fue el periódico antiguo que se mantuvo durante más tiempo: su último número apareció el 11 de febrero de 1807.



El periódico porteño más antiguo es, al parecer, el que lleva el título de "Gazeta de Buenos Ayres", con fecha del martes 19 de junio de 1764. Su nombre es antecesor del que luego fundaría Mariano Moreno el 7 de junio de 1810. Lo más curioso del caso es que –por entonces– no había llegado a Buenos Aires la imprenta. Por lo tanto, dicho periódico estaba manuscrito y constaba de ocho páginas. Informaba en ellas sobre la salud del gobernador, la captura de un barco, el contrabando practicado por los portugueses, vulgares "notas policiales" de peleas callejeras, etc. Esta "Gazeta" circulaba de mano en mano, hasta que, en 1781, gracias a la Imprenta de los Niños Expósitos fue reemplazado por uno impreso.



Manuel Belgrano es sin duda uno de nuestros más grandes próceres. Este hombre, que había dirigido un ejército sin ser militar, fue también un distinguido y activo periodista en los días en que tal arte era apenas practicado por los inquietos habitantes de nuestro territorio.



Belgrano, desde las páginas del "Semanario" de Vieytes, propició como ninguno antes –salvo el propio Vieytes– la importancia del cultivo de la tierra, destacando el desarrollo económico que obtendría de ello la nación. Con un lenguaje directo, llano y de gran fuerza y convicción, los artículos de Belgrano encontraron no poco eco en los ávidos oídos de su tiempo. Su pensamiento al respecto influyó en hombres como Liniers y se menciona como antecedente de la Revolución de Mayo. Sin embargo, el acto periodístico más trascendente de Belgrano ocurrió precisamente en las vísperas mismas de la mencionada revolución, cuando ni los mismos hombres de acción pensaban que podría suceder.





Fue el 3 de marzo de 1810 cuando apareció el primer número del diario fundado por Manuel Belgrano, llamado "Correo de Comercio". Desde la desaparición del "Semanario" de Vieytes no había existido otro en Buenos Aires, y por eso el "Correo" cobró una importancia fundamental. Se publicó hasta el 23 de febrero de 1811, cuando apareció el número 52, habiendo sido un verdadero acicate revolucionario. Los motivos de Belgrano para la creación de éste ilustran muy bien su calidad de pionero, puesto que lo hizo porque "sirviese de ilustración en unos países donde la escasez de libros no proporciona el adelantamiento de las ideas a beneficio del particular". Y a decir verdad cumplió a pleno con la aspiración de su creador.

POSDATA

Tras la función informativa y educadora del "Correo de Comercio", existía también, según declaró el propio Belgrano en su "Autobiografía", la intención de "abrir los ojos a nuestros paisanos", es decir, rebelarlos contra el gobierno español. Belgrano es el verdadero pionero del periodismo en nuestro país. Los que siguieron después lo tuvieron como gran ejemplo.



EL INVIERNO Y LA PRIMAVERA

(Adaptación de una fábula de Esopo)

Era un día de intenso calor y el Verano ocupado, cumplía con su calurosa tarea. Mientras tanto, el Invierno y la Primavera aburridos por tan larga espera, entablaron un breve diálogo. El Invierno, ese viejito irascible que a todos somete, fue quien comenzó a reprochar a su joven compañera que en cuanto ella aparecía nada ni nadie permanecía tranquilo. "Cuando tú llegas –le dijo refunfuñando– unos se dirigen a los prados y bosques para disfrutar de mañanas templadas, llenas de fragancias y flores, y los otros, confiados en vientos propicios, atraviesan los mares sin temor a iniciar largos viajes de placer".

"Y tú, ¿qué tienes que reprocharme?" –inquirió la joven y alegre Primavera. "¡Es que yo soy un monarca absoluto!" –respondió el Invierno. "No quiero que alcen los ojos al cielo sino que los bajen hacia la tierra. Obligo a los hombres a temblar como hojas y a permanecer en sus hogares días enteros".

Entonces, la Primavera cansada ya de tanta charla le dijo finalmente: "Es por eso que los hombres se sienten contentos cuando se liberan de tu presencia y esperan ansiosos mi llegada para que los libre de tanta opresión".

El viejito indignado y con fastidio por semejantes palabras se fue a esperar su turno detrás de don Otoño, mientras tanto la Primavera se puso a enhebrar un hermoso collar de rosas y margaritas que con tanta charla no había podido terminar.

Y a vos, ¿qué te parece?

¿Qué estación te gusta más? ¿Por qué? ¿Cómo describirías al Invierno y cómo a la Primavera? ¿Qué pensás sobre lo que decía el Invierno? ¿Quién te parece que tenía razón?

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaria General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojito)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojito Bip, Trapito)

Prosecretaria
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIÁN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO ENRIQUE BRECCIA - CRISTINA BRECCIA MARÍA RUTSCHI - ROBERTO BARRIOS CARLOS ROUME - HEBE GRAVANO GONZALO DEMARÍA - LAURA ESTEFANÍA SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO SILVIA COMA - AÍDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO FASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10º Piso
Tel. 49-3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
Osvaldo Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
Santa Magdalena 541 (1277) Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 315624

FRANQUEO PAGADO Nº 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA Nº 1008	



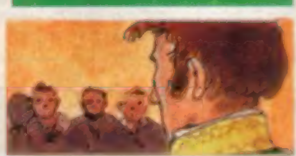
CHUF-CHUF DE ANTEOJITO

CRÍTICAS



Belgrano le escribió una carta a su amigo Chiclana sobre las críticas que recibía como militar: "Siempre se divierten los que están lejos de las balas y no ven la sangre de sus hermanos, ni oyen el clamor de los heridos".

JÓVENES PATRIOTAS



El 29 de julio de 1812 Belgrano formó un ejército con jóvenes jujeños. A su mando puso a Eustaquio Díaz Vélez.

BRINDIS



Un brindis de la época decía:
"Ahí le presento este brindis,
guarnecido de matices;
con un letrero que dice:
que los cumplas muy felices".

LINDO CORAZÓN



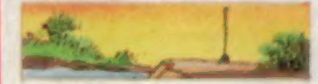

El cacique indio Cumbay al conocer al general Belgrano le dijo, mediante un intérprete: "Que no lo habían engañado, que era muy lindo y que, según su rostro, así debía ser su corazón".

MONUMENTO



El monumento a Belgrano ubicado en la plaza de Mayo fue realizado por el escultor francés Albert Carrier Belleuse; el caballo es una obra del artista argentino Manuel Santa Coloma.

ORDEN



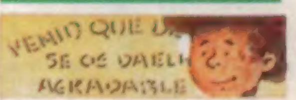
El 4 de marzo el Triunvirato le ordenó a Belgrano ocultar la bandera izada a orillas del Paraná con esta excusa: "haciendo pasar el suceso por un rapto de entusiasmo". La orden no llegó jamás hasta el General.

PIEDAD



Después de la batalla de Salta se abrió una fosa común para enterrar a los muertos de ambos bandos. En el campo de Castañares se levantó una cruz con la inscripción: "A los vencedores y vencidos en Salta".

ESCUELAS



Belgrano valoraba tanto la enseñanza primaria que ideó un escudo para las escuelas con una inscripción que decía: "Venid, que de gracia se os da el néctar agradable y el licor divino de la sabiduría".

PADRES



El padre de Belgrano se llamaba Domingo Belgrano Peri y su mamá, María Josefa González Casero.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO



SERVICIO ESCOLAR



FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO ®


Sopanda que usó Belgrano en Salta.

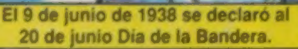

Belgrano y Rivadavia viajan juntos a España e Inglaterra.


Enero de 1810: Belgrano comienza a editar el "Correo de Comercio".

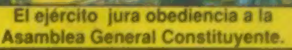

Casa donde nació Belgrano.


Bendición de la Bandera en Jujuy.


Su amigo Balbín visita a Belgrano en vísperas de su muerte.



El 9 de junio de 1938 se declaró al 20 de junio Día de la Bandera.


Encuentro de San Martín y Belgrano en la posta de Yatasto.



El ejército jura obediencia a la Asamblea General Constituyente.


Escudo de la familia Belgrano.


Escarapela nacional.


Retrato de Manuel Belgrano.


San José de Pozo Colorado, Jujuy.


Sembrados en Cachi Adentro, Salta.


Purmamarca, Jujuy.


Secado del ají, Molinos, Salta.


El 27 de febrero de 1812 Belgrano izó la bandera nacional en las barrancas del Rosario.

Fotos: Juan Carlos Grasso